

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 1 de 8

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: JORGE ELIECER CARDENAS VALLEJO

FECHA DE NACIMIENTO: 16 DE JULIO DE 2020

EDAD: 4 AÑOS 4 MESES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO REGISTRO CIVIL 10318596414

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si ☐ no ☒

NOMBRE DEL PADRE: JORGE ELIECER CARDENAS CRUZ.
Convive con el: SI ☒ NO ☐

NOMBRE DE LA MADRE: GERALDINE MORESBY VALLEJO REINOSO
Convive con ella: SI ☒ NO ☐

DIRECCIÓN: KR 86 # 146-61 IN 5 AP 302
TELÉFONO: 3163626806



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO ☐
INTERCULTURAL ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 8

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 11 DE OCTUBRE DE 2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 13 MESES

ANTECEDENTES DE SALUD.

EPS Compensar

No registra ningún antecedente de salud

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

TALLA 104,7

PESO 18.8

Riesgo de sobrepeso

Se recomienda para mantener un estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos, en especial rica en frutas y vegetales; consumo de 5 tiempos de comida en horarios estables; realizar actividad física; consumir agua durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables para el niño. Se requiere continuar con las recomendaciones nutricionales, continuar llevando al niño a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener las vacunas al día.

HISTORIA DE VIDA.

Familia compuesta por mamá papá y dos hermanos mayores, los cuales se encuentran estudiando, no se reconocen como víctimas de conflicto armado, nacionalidad, colombiana y venezolana, referentes afectivos sus padres, no pertenecen a ningún grupo étnico, las redes de apoyo son sus familiares, Jorge expresa sus emociones de diferentes maneras, cuando está enojado, cruza los brazos y se aparta del lugar, cuando esta triste llora y menciona el motivo por el cual se siente así, cuando esta alegre, sonríe y quiere jugar y liderar.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 3 de 8

ROL DE LA FAMILIA.

Durante la atención de Jorge en el jardín se tuvieron presente varios aspectos que determinaron que tipo de intervención tuvo la familia en el proceso del niño tales como: la documentación y diferentes requisitos administrativos, en este punto se firmaron varios compromisos y se realizó seguimiento para lograr velar por los derechos del niño, pero cuando la mamá iba a sacar la cita se enfermaba impidiendo dar el diagnóstico de niño sano, entregar el carnet de identificación, el cual fue importante para el trabajo del plan de emergencias, cuando se necesitaba informar algún suceso con el niño la respuesta era pronta, un segundo punto, el cumplimiento del pacto de corresponsabilidad, logrando una sana convivencia, un tercer punto, el hablar y relacionarse oportunamente con el niño permitiéndole anticiparse a los diferentes momentos o situaciones que se presentarían, un cuarto punto, la participación en las reuniones establecidas, entregas de informes, retroalimentación mensual del procesos del niño, colaboración para la implementación de las diferentes experiencias, un quinto punto, buena comunicación, en donde informaban oportunamente de las citas médicas, situaciones personales, recogida de Jorge, inasistencias, un sexto punto, fomentar autonomía y hábitos de higiene, Jorge mostraba pulcritud en sus atuendos, en ocasiones no quería comer sus alimentos, pero esto fue mejorando con el paso de los días, se establecieron rutinas, entre otras cosas que fueron importantes en el rol que cumplió la familia.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Jorge ingreso al jardín presentando un poco de llanto, el cual con el paso de los minutos pasaba, era mientras se despedía de su mamá, puesto que encontró en sus compañeros una gran oportunidad de socializar y crear juegos; en los diferentes espacios se muestra cada vez más participativo, se preocupa por que sus compañeros cumplan los diferentes acuerdos planteados aunque en ocasiones él los rompe, como correr en los pacillos y jugar en el comedor, por tal motivo se realiza la anticipación de cada una de las acciones para lograr un adecuado y seguro desplazamiento, en las diferentes asambleas se muestra atento, poniendo sus puntos de vista, preguntando el ¿por qué? de las cosas,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 8

esto lleva a que sus conocimientos se vayan construyendo a medida que se le formulen nuevos interrogantes.

Jorge en las diferentes asambleas se muestra participativo, lo que genera que cree varias preguntas y no se conforme con algunas respuestas si no que debe explorar y poner a prueba lo que se le dice o lo que piensa que puede pasar (hipótesis), al momento de explorar el material le llama la atención el modelar, realizar ciertas obras en relieve, puesto que las bidimensionales siente que se le dificultan y pide que se las hagan, por tal motivo pierde el interés fácilmente, sobre todo si son colores o lápices. En las diferentes visitas al parque recuerda cuando su mamá lo lleva al parque, busca en ocasiones montarse en el columpio, pero si debe esperar se molesta un poco y se sienta, se le invita a realizar otros juegos, pero no se permite hacerlos hasta que haya montado en el columpio, le agrada sentir el vértigo que este genera, por otro lado, al momento de comer, menciona que muchos alimentos la mamá no se los da, como leche, colada y verduras así que dice "yo no quiero" en este momento hay que ayudarle a consumirlos. Como se mencionaba anteriormente se están trabajando las emociones mediante puestas artísticas con el fin de validarlas iniciando un control de estas.

Jorge se caracteriza por tener un gran dominio con su lenguaje, todo lo quiere compartir con sus compañeros y maestra, realizando algunas hipótesis de lo que sucede a su alrededor, al observar cada una de las cosas y sus características al momento de realizar una experiencia del plan de emergencia, estaban realizando unas llamas, el bombero estaba listo para apagarlas, uno de sus compañeros tomo el color morado para darle color al fuego a lo que Jorge le dijo "no uses ese color porque el fuego no es morado, es naranja". Al momento de explorar con los colores y los lápices le cuesta un poco dibujar su cuerpo, puesto que se emociona al hacer la cara, sus ojos, nariz, boca, pero al momento de iniciar con el cuerpo se queda observando, acerca el color sobre la hoja y se retrocede, motivándolo a realizar algún trazo que empieza a dar forma a su producción, este proceso se debe seguir fortaleciendo. Además, muestra dominio en cada uno de sus movimientos, reconoce que son las cosas que puede hacer y las cosas que debe fortalecer, puesto que dice "esto no lo puedo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 8

hacer” terminando con una sonrisa, al motivarlo a hacerlo se da cuenta que lo hace y se siente orgulloso.

Jorge se muestra muy activo en la mayoría de las experiencias, sobre todo en las que son de investigar y crear, por tal motivo los experimentos los disfruta, observando como con su actuar cambian de forma, color, se mueven, entre otras cosas, se le facilita llevar un proceso algorítmico, haciendo que sus intervenciones tengan un resultado según lo esperado, como por ejemplo: el paso a paso para generar una reacción química de ciertos elementos, generando una estructura de control, en donde debe organizar el material, tomar decisiones para que lo pueda llevar acabo, este proceso no solo se puede evidenciar en la experimentación si no también cuando interviene en las diferentes asambleas con su dialogo y conexión de palabras, frases, que hacen que sus intervenciones estén cargadas de contenido agradable a la escucha, disfrutando las características de su entorno, contando con una memoria de los espacios que visita, como por ejemplo: “¿hoy vamos a ir al parque?, a ese que tiene un barco y se puede navegar, tiene una ventana, un tobogán y un reloj en la parte de arriba de la ventana, el que está al pie de la casita” Luego de llegar al jardín para el nuevo convenio se vio tranquilo, compartiendo de manera habitual con sus compañeros, en las diferentes intervenciones logro recordar los acuerdos, aunque en el comedor le cuesta un poco mantener la postura para comer sus alimentos. Por otro lado, en las diferentes creaciones e intervenciones con los materiales Jorge necesita expresarse verbalmente, ya sea hablando con sus compañeros, mostrarle a la maestra, hablar solo, puesto que sobre sale por su nivel lingüístico, generando un aprendizaje significativo cuando comparte con el otro lo que está haciendo, esto lo lleva a que se pregunte constantemente lo que sucede a su alrededor. En los diferentes procesos gráficos prefiere la acuarela y la pintura, puesto que, al utilizar el lápiz, o colores pierde con facilidad el interés, como, por ejemplo, al hacer su casa a pesar de no tener su referencia real, se tomó otras imágenes, en donde hizo un cuadrado, una pequeña saliente diciendo que era la ventana y la puerta un circulo en la mitad del cuadrado, al pintarlo hizo algunos trazos verticales de color azul, diciendo que ya había terminado. Jorge se ha caracterizado por tener una maravillosa memoria visual, esto le ha permitido disfrutar los juegos en los cuales debe encontrar las diferencias, en una oportunidad se explicó que se iba a realizar, nos dirigimos al open lab de luz y sombra, allí se proyectaron dos imágenes que parecían iguales, al preguntar por las diferencias, todos las veían iguales, cuando él dice “en esta está el sol y en la otra no” luego fijo los ojos en la jirafa “esta tiene un árbol y la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 6 de 8

otra no", logrando ser el primero en descubrirlo, en su percepción espacial lo ha llevado a ir reconociendo poco a poco las nociones de dentro, fuera, derecha, izquierda, arriba, abajo, así mismo los opuestos; su creatividad se ve reflejada cuando se involucra con el material, siempre tiene juegos o escenarios por crear. Se sigue de manera transversal la segunda lengua en donde se reconocen algunas preguntas como, por ejemplo: how are you? What color is this? What is your name?, canciones, entre otras cosas. Jorge logra tener un nivel de argumentación, trayendo a colación cada una de sus experiencias vividas, así mismo, logra inventar momentos fantásticos en sus relatos como por ejemplo: nos encontrábamos hablando de las emociones una compañera nombro el miedo, a lo que Jorge dijo" si, una vez a mí me dio miedo cuando estaba en el parque con mi hermano Alan comiéndome un helado, y vi debajo de la silla un monstruo negro y lo miramos y corrimos para otra silla pero ya no estaba", logrando utilizar los tiempos verbales, por otro lado al incluir el plan de emergencia, creando historias lo mantienen atento en lo que se está compartiendo, llevándolo al conteo de los cuadros de la cuadrícula para llevar la ambulancia de un lugar a otro, así mismo se incluye el juego del twister para vivenciar con su cuerpo la lateralidad, mediante saltos dirigidos a los colores que se proponían en inglés, los cuales identifica llegando hasta el final del juego. La mayoría de las experiencias en donde debe elegir un color, prefiere el naranja, esto se ha visto en el juego de globos en donde se experimenta el peso, la fuerza y la acción del viento en el globo, identificando que al tener agua no influye el viento en su movimiento, pero si el desnivel del suelo, y al solo tener aire, es más fácil que el viento se lo lleve o él mismo golpearlo. En la carrera realizada puso a prueba su habilidad motora y pensamiento crítico, puesto que las pistas no eran iguales, pero no le importo el hecho de pensar en ganar solo en pasar el camino de la mejor manera (zigzag) sintiéndose orgulloso por lograrlo en un tiempo estimado.

Jorge se ha caracterizado por participar activamente en cada una de las experiencias y asambleas, como se ha mencionado anteriormente, preguntando todo lo que se le ocurra y dando respuesta según sus conocimientos y las hipótesis que va elaborando de los sucesos según lo que se le presente en su diario vivir, la señal de STOP le gusta mucho, ya que le gusta liderar diferentes procesos y sentirse útil, esto lo ha llevado a generar una responsabilidad que es la de hacer que sus compañeros no corran en el pasillo para evitar accidentes diciendo "profe yo llevo el STOP y le digo a los niños Stop para que no pasen" apropiándose de esa responsabilidad, hablándoles con

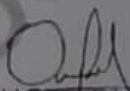
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 7 de 8

autoridad, pero al ver que en ocasiones no le hacen caso pide ayuda, esto le ha permitido reconocer sus falencias para reforzarlas y ser cada vez mejor, por otro lado en las experiencias de programación le ha ayudado la creación de historias, en donde se debe dirigir a ciertos puntos a recolectar material o a llevar al niño al hospital porque ha surgido un accidente, realizando el conteo para llevarlo al lugar adecuado; las exploraciones con el viento lo han llevado a analizar que el viento no siempre esta y que no siempre sopla para el mismo lugar, hay que buscarlo y ubicarse de manera adecuada para que el ringlete en este caso se pueda mover o las burbujas tomen el camino que él quiere. La segunda lengua se ha visto reflejada no solo en los comandos sino en la entonación de algunas canciones que poco a poco se las está aprendiendo y le gusta entonarlas. Al realizar las transiciones al colegio logra organizar su material apropiarse de lo que lleva y se siente feliz al saber, que es su mamá la que le hace la merienda, al momento de relacionarse con el alimento.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

CARMEN MARIANA FERNANDEZ HERREÑO *mariana fernandez*

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño


OLGA LUCÍA QUINTERO QUIROGA

Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 8 de 8

Geraldine Vallejo Reinoso

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 13-11-2024

DOCUMENTO NO CONTROLADO